

Bibliografia



“LA GUERRA”



a cura della Biblioteca Civica “G. Mazzini”
Arenzano

“La guerra è un conflitto armato tra due o più paesi, o tra diversi gruppi di persone all'interno dello stesso paese.”

ALBI

ELZBIETA **Flon Flon e Musetta**

Una sera, leggendo il giornale, il papà di Flon-Flon disse: "Una brutta notizia! Presto ci sarà la guerra."

RN A ELZ a

FORZANI SILVIA **Nera farfalla**

Un avvertimento per i piccoli: non toccate ciò che non conoscete! Un monito per i grandi: non produceate ciò che uccide! Contro le mine antipersona.

RN A FOR a

McKEE DAVID **Bianchi e neri**

Gli elefanti neri e gli elefanti bianchi si sono dichiarati guerra. Lotte, scontri, battaglie, finché sulla Terra non rimane più neanche un elefante...

RN A MCK a

McKEE DAVID **Due mostri**

"Premio Andersen 2014" Dal papà dell'elefante Elmer, una divertente storia sulla diversità, la stupidità, l'amicizia e il gioco.

RN A MCK a

POPOV NICOLAI **Perché**

Di tutti i fiori del prato, un topolino vuole per sé giusto quello che un ranocchio ha appena raccolto... e se lo prende. Il ranocchio chiama in aiuto i suoi amici e il topo, allora, organizza la difesa. In un baleno sul prato si scatena la guerra.

RN A POP a

RODARI GIANNI **La guerra delle campane**

Una storia un po' vera e un po' magica, che parla di pace e utopia senza essere banale, né patetica, ma con una punta di pessimismo: a far "scoppiare" la pace non saranno le azioni degli uomini...

RN A ROD a

POESIA

SEUSS DR **La battaglia del burro**

Gli Zighi e gli Zaghi sono due popoli che si detestano per un motivo davvero incredibile. Quale? I primi imburzano la parte inferiore delle fette di pane mentre i secondi, al contrario, imburzano quella superiore...

RN P SEU a



NARRATIVA

SCARAMUZZINO GIORGIO **Un asino a strisce : la storia di un'amicizia più forte della guerra**

RN R SCA b

"Era l'ottobre del 2009 quando lessi sul Corriere della Sera questa notizia: "Lo zoo non può permettersi le zebre. Così dipinge due asini di bianco e nero. Lo stratagemma era stato escogitato dal direttore di un piccolo zoo situato nella Striscia di Gaza e devastato dall'offensiva israeliana denominata Piombo Fuso. Da quel giorno questa storia non mi ha più lasciato. Ora è diventata un libro e presto uno spettacolo teatrale". Giorgio Scaramuzzino -Teatro dell'Archivolto di Genova.

D'ADAMO FRANCESCO **Storia di Ouiah che era un leopardo**

RN R DAD c

In Africa, nella foresta, ci sono dei bambini che giocano alla guerra. I ragazzi più grandi insegnano loro il coraggio, il gusto della sfida e della vendetta. Sono bambini-soldato, addestrati per compiere un lavoro preciso: aggredire altre persone. Il libro si legge su due piani, come una pura avventura nella foresta, con i bambini che assumono lo spirito dei vari animali e lo incarnano, e come una denuncia del problema dei bambini-soldato.

GARLANDO LUIGI **Mio papà scrive la guerra**

RN R GAR c

La notte del 20 dicembre Ludovico Cerruti, inviato speciale in Afghanistan, è sequestrato sulla strada che va da Jalalabad a Kabul insieme con altri tre giornalisti di guerra. Suo figlio Tommaso lo viene a sapere dalla televisione, mentre sta cenando in cucina con la mamma. Da quel momento inizia un fitto scambio di lettere che attendono il momento in cui potranno essere consegnate di persona: da una parte quelle di Ludovico, scritte con un mozzicone di matita sul suo taccuino sfuggito ai controlli dei soldati, dall'altra quelle di Tommi, scritte ogni sera con la vecchia macchina per scrivere di papà. Le lucide e coraggiose parole di Ludovico si alternano così ai racconti della vita di tutti i giorni del figlio.

GARLANDO LUIGI **La vita è una bomba**

RNR GAR c

"Se fossi 5, sarei uno stopper così alto e bravo che il centravanti Passoni potrebbe anche portarsi il Game Boy in area di rigore, perché avrebbe un sacco di tempo libero. Non gli lascerei neppure la briciola di un cross. Stanno cadendo tante bombe dalla montagna, io salto e le respingo tutte di testa, lontano, verso il mare, dove non fanno male." Boban tira una dal limite, il portiere respinge la punizione dell'attaccante avanza e il destro... Com'è possibile che una delle cose più belle del mondo, il calcio, e una delle più brutte, la guerra, parlino con le stesse parole? Eppure è così, e Milan, 8 anni, di Sarajevo, adottato a Milano da nuovi genitori, ne sa qualcosa...

MORPURGO MICHAEL **Nella bocca del lupo**

RN R MOR c

Francis e Pieter, due fratelli molto uniti eppure così diversi. Quando scoppia la Seconda guerra mondiale scelgono strade opposte: Pieter si arruola nell'aviazione britannica e va a combattere, mentre Francis, convinto pacifista, fa obiezione di coscienza e si ritira nella campagna francese. Le loro idee sembrano guidarli, ma la guerra travolge tutto e Francis si ritroverà solo di fronte al nemico. L'autore attinge alla storia vera dei suoi zii per dar voce alla lunga e commovente lettera di un uomo che, nel giorno del suo novantesimo compleanno, ricorda il fratello scomparso settant'anni prima. Il testo è accompagnato dalle raffinate ed evocative illustrazioni di Barroux.

NAVA EMANUELA **Ciliegie e bombe**

RN R NAV c

Dagan è un ragazzo iugoslavo, portato in Italia a causa della guerra nel suo paese. Nel nostro, vorrebbe trovare una nuova famiglia, un po' di pace e il posto dove crescere con serenità. Non è facile trovare due genitori, e nemmeno inserirsi in un luogo nuovo e fare amicizia...

RAUF ONJALI Q

Il ragazzo dell'ultimo banco

RN R RAU c

C'è una sedia vuota all'ultimo banco. C'era una sedia vuota, perché adesso quella sedia è occupata da Ahmet, un ragazzo nuovo che è entrato a far parte della nostra classe. Ha nove anni, proprio come me, e all'inizio stava sempre sulle sue e non parlava con nessuno. Ma finalmente ho capito il perché: Ahmet è un bambino rifugiato. È scappato da una guerra vera e dalle bombe che piovevano sulla sua casa e sul suo paese. Si è perso i genitori, o meglio non sa più dove si siano cacciati. Più lo conoscevo, più avevo una gran voglia di aiutarlo a ritrovarli. E allora ho chiamato a raccolta i miei migliori amici Josie, Michael e Tom, e tutti insieme abbiamo preparato un piano, "l'idea migliore del mondo"...

BOYNE JOHN

Resta dove sei e poi vai

RN R BOY d

Londra, 1914. Alfie ha cinque anni quando in Europa si alzano i venti della Grande Guerra, e il suo papà, come molti altri giovani compatrioti, parte per il fronte. La guerra però la combatte anche chi rimane a casa, nelle difficoltà quotidiane di trovare il cibo e i soldi per l'affitto, con il terrore che un ufficiale bussi alla porta per riferire che un papà, un fratello o un figlio non torneranno più a casa. Alfie non vuole credere che sia questo il destino di suo padre, ma le lettere che l'uomo spedisce dal fronte, prima regolari e cariche di speranze, si fanno saltuarie e cupe, fino a smettere del tutto. Deciso a fare la sua parte, Alfie marina la scuola e inizia a lavorare come lustrascarpe in stazione. Ed è grazie a uno dei suoi clienti che scopre dov'è il suo papà...

D'ADAMO FRANCESCO

Johnny il seminatore : un romanzo contro tutte le guerre

RN R DAD d

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra sia giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte.

FILIPOVICH ZLATA

Diario di Zlata : una bambina racconta Sarajevo sotto le bombe

RN R FIL d

Zlata Filipovic ha 11 anni quando esplode l'inferno di Sarajevo. Come tante sue coetanee tiene un diario dove registra gli eventi minimi dell'esistenza quotidiana. Ma scoppia la guerra e Zlata cambia in fretta, matura. Il suo mondo è in pezzi, ora vi dominano l'odio cieco, la paura, la disperazione. Al diario, come a un'amica immaginaria di nome Mimmy, consegna la cronaca di giornate profondamente mutate: le notti passate in cantina, l'esplosione delle granate, le raffiche dei cecchini, gli amici uccisi. Zlata scrivendo vuole dar voce "ai tremila bambini morti sotto le bombe, agli invalidi che s'incontrano per le strade privi di un braccio o di una gamba". E la sua testimonianza diventa simbolo delle sofferenze di un popolo, invocazione di pace.

LAIRD ELIZABETH

Un piccolo pezzo di terra

RN R LAI d

Karim Aboudi ha dodici anni e vive a Ramallah, in Palestina. La città è occupata dai soldati israeliani che hanno imposto il coprifuoco, la sua scuola è distrutta dai carri armati, la fattoria dei suoi genitori occupata dagli invasori. Karim sogna di inventare un acido che scioglia i carri armati del nemico. Ma lui e i suoi amici hanno sogni da ragazzini e vorrebbero trovare un pezzo di terra al riparo dai soldati israeliani dove giocare a pallone. Coinvolti nell'Intifada, protagonisti di una realtà inimmaginabile, Karim e i suoi amici diventano grandi confrontandosi con la rabbia, l'odio, l'umiliazione a cui oppongono l'amicizia, il coraggio e la dignità.

LUSSU EMILIO

Un anno sull'Altipiano

RN R LUS d

Scritto nel 1936, apparso per la prima volta in Francia nel '38 e poi da Einaudi nel 1945, questo libro è ancora oggi una delle maggiori opere che la nostra letteratura possiede sulla Grande Guerra. L'Altipiano è quello di Asiago, l'anno dal giugno 1916 al luglio 1917. Un anno di continui assalti a trincee inespugnabili, di battaglie assurde volute da comandanti imbevuti di retorica patriottica e di vanità, di episodi spesso tragici e talvolta

grotteschi, attraverso i quali la guerra è rivelata nella sua dura realtà. Con uno stile asciutto e a tratti ironico Lussu mette in scena una spietata requisitoria contro l'orrore della guerra senza toni polemici, descrivendo con forza e autenticità i sentimenti dei soldati, i loro drammi, gli errori e le disumanità che avrebbero portato alla disfatta di Caporetto.

PIASECKI JERRY Se il mondo brucia: Thomas e Deng, ragazzi soldato in Africa **RN R PIA d**

Due ragazzi che provengono da famiglie diversissime, uno studente della borghesia e il figlio di un contadino, accomunati da un identico destino: portati via da casa, strappati alla normalità della loro vita da adolescenti per diventare giovani soldati nella guerriglia e prendere parte a una delle tante guerre civili che straziano l'Africa. Le vicende dei ragazzini s'intrecciano, mostrando tutta la ferocia di una vita ridotta alla mera sopravvivenza e la fatica, alla fine, di tornare alla vita normale. Il libro, con prefazione di Muhammad Alì, è nato sotto l'egida delle Nazioni Unite.

RIGONI STERN MARIO Il sergente nella neve **RN R RIG d**

Un romanzo classico, ambientato durante la seconda guerra mondiale. È la storia della spedizione italiana in Russia. In queste pagine sono raccontate in maniera diretta le sofferenze vissute dai soldati italiani nel gelido inverno della steppa.

SGARDOLI GUIDO Kaspar, il bravo soldato **RN R SGA d**

Una missione eroica per il soldato Kaspar. Deve fare la guardia a un mucchio di misteriose casse chiuse nel vecchio mulino, sulla montagna. Tutto solo? Non proprio. Sotto, nella valle, c'è la guerra. E la città è invasa e fatta a pezzetti dal nemico, proprio sotto i suoi occhi. Kaspar vorrebbe andare, ma non può lasciare il suo posto: ha nove regole da rispettare, lui: le regole del bravo soldato. Però, giorno dopo giorno, il soldatino si trova ad affrontare nuovi compiti inaspettati... Un romanzo di grande poesia, un inno alla pace sopra ogni cosa.

ROBERT WESTALL La grande avventura **NR R WES d**

Inghilterra, seconda guerra mondiale: Harry, 12 anni, crede di aver perso i genitori durante un bombardamento aereo. Inizia così la grande avventura per sfuggire all'orfanotrofio o all'adozione, una fuga in compagnia di Don, un cane lupo trovato sulla spiaggia. Un viaggio scandito da tappe e da incontri, per lasciare il mondo dell'infanzia.

ZILLOTTO DONATELLA Un chilo di piume, un chilo di piombo **RN R ZIL d**

Trieste, 1940-1945. Fiamma è una ragazzina vivacissima e ironica: pattina nella piazza deserta durante gli allarmi, nasconde conigli in soffitta, sogna, legge, si diverte, s'innamora. Anche in anni pieni di piombo. Il diario illuminante e originale di una protagonista che attraversa cinque anni di guerra senza sottovalutare pericoli e timori, ma conservando la voglia di vivere ogni momento della propria infanzia e adolescenza con gioia e curiosità.

FUMETTO

STAMATY MARK ALAN La bibliotecaria di Bassora **RFU FU STA d**

Queste pagine raccontano la storia vera di Alia Muhammad Baker, direttrice della biblioteca di Bassora, nel sud dell'Iraq. È il 2003: l'eco delle minacce di guerra occidentali ha ormai raggiunto il paese di Saddam e la popolazione civile attende in preda all'ansia il momento dell'invasione. È allora che Alia comincia a temere per il destino dei suoi libri e del patrimonio di civiltà e storia che vi è racchiuso, da lei custodito con passione per lunghi anni. Quando capisce che il governo e gli uomini del partito non offriranno protezione alle migliaia di volumi, sa che toccherà a lei agire.

SAGGISTICA

- STRADA GINO** **Pappagalli verdi** **363.34 STR**
Le cronache di un chirurgo di guerra, fondatore di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo. In questo libro, Strada mette a nudo le immagini più vivide, talvolta i ricordi più strazianti, le amarezze continue della sua esperienza di medico militante, stretto continuamente tra le politiche ufficiali dell'ONU e dei padroni della guerra e le pratiche del volontariato internazionale. Prefazione di Moni Ovadia.
- DEARY TERRY** **Pidocchiosa prima guerra mondiale** **940.3 DEA**
Volete sapere perché annusare la propria pipì vi avrebbe salvato la vita durante un attacco coi gas? Come mai i calzini usati rivelavano i segreti bellici dei tedeschi? Conoscerete ributtanti canzoni e scalcagnate rime, sinistre superstizioni e irragionevoli ragionamenti. Capirete la privazione e gli orrori di una guerra che avrebbe dovuto durare quattro mesi e invece devastò il mondo per cinque anni. La storia non è mai stata così brutta!
- DI TONDO FRANCO** **La prima guerra mondiale** **940.3 DIT**
Il primo conflitto mondiale fu un evento senza precedenti: 20 paesi coinvolti, 70 milioni di soldati mobilitati, 9 milioni di militari morti e un milione tra i civili. Rispetto ai conflitti dell'Ottocento, si presentò con delle novità: arruolamento di tutti gli uomini idonei, crescita del peso politico dei militari e tecnologia bellica sempre più distruttiva. Mutò profondamente la carta geografica del mondo ma fu anche un evento irrisolto e germe per un altro conflitto ancora più terribile e distruttivo: la Seconda guerra mondiale.
- DI TONDO FRANCO** **La seconda guerra mondiale** **940.53 DIT**
Il volume riesce a dare con il massimo della concisione la traccia di svolgimento della seconda guerra mondiale, una guerra di paurose dimensioni per impegno di mezzi economici, per vastità di fronti, per impegno ed istruzione di vite umane; ma anche una guerra in cui più che mai è emersa l'intelligenza umana, la volontà, la tenacia, la capacità di sacrificio senza retorica e senza speranza per chi soccombeva, ma con un retaggio e un impegno di speranza per chi restava, per le generazioni nuove.
- FIORANI FLAVIO** **Storia illustrata della Seconda Guerra Mondiale** **940.53 FIO**
Oltre 700 immagini realizzate da celebri maestri della fotografia. 50 fra carte geografiche, tabelle, grafici e tavole cronologiche. Più di 80 schede di approfondimento dedicate alle armi, alle battaglie, alle principali operazioni belliche e ai maggiori eventi e protagonisti del conflitto.
- BRECHT BERTOLT** **L'abici della guerra** **940.54 BRE**
Un sillabario per immagini sul conflitto mondiale che Bertolt Brecht compose con i ritagli dei giornali dell'epoca, incollandoli su un quaderno e annotandoli con brevi versi e amare didascalie. Ma il libro ha un intento che trascende l'occasione da cui è nato: la sua consultazione insegna, come ha scritto Ruth Berlau, l'arte di leggere le immagini.
- STRADA GINO** **Buskashi : viaggio dentro la guerra** **958.1 STR**
Gino Strada, chirurgo di guerra e fondatore di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo, racconta in questo libro la storia del viaggio in Afghanistan iniziato il 9 settembre 2001, due giorni prima dell'attentato terroristico di New York. L'autore firma questo diario di viaggio che è al tempo stesso una testimonianza della guerra che ha portato alla disfatta dei talebani, la conquista della capitale da parte dell'Alleanza del nord e la "liberazione" di Kabul.

NARRATIVA ADULTI

REMARQUE ERICH MARIA

Niente di nuovo sul fronte occidentale

N.A. REM

Kantorek è il professore di Bäumer, Kropp, Müller e Leer, diciottenni tedeschi quando la voce dei cannoni della Grande Guerra tuona già da un capo all'altro dell'Europa. Ometto severo, vestito di grigio, con un muso da topo, dovrebbe essere una guida all'età virile, al mondo del lavoro, alla cultura e al progresso ma tiene così tanti discorsi sulla patria in pericolo e sulla grandezza del servire lo Stato che l'intera classe, sotto la sua guida, si reca compatta al comando di presidio ad arruolarsi come volontari. Una volta al fronte, gli allievi di Kantorek - da Albert Kropp, il più intelligente della scuola a Paul Bäumer, il poeta che vorrebbe scrivere drammi - non tardano a capire di non essere affatto "la gioventù di ferro" chiamata a difendere la Germania in pericolo. La scoperta che il terrore della morte è più forte della grandezza del servire lo Stato li sorprende il giorno in cui, durante un assalto, Josef Behm - un ragazzotto grasso e tranquillo della scuola, arruolatosi per non rendersi ridicolo -, è colpito agli occhi e, impazzito dal dolore, vaga tra le trincee prima di essere abbattuto a fucilate. Nel breve volgere di qualche mese, i ragazzi di Kantorek si sentiranno "gente vecchia", spettri, privati non soltanto della gioventù ma di ogni radice, sogno, speranza.

**“Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno né di notte,
né per mare né per terra:
per esempio, la guerra.”**

versi tratti dalla poesia "Promemoria"

Gianni Rodari

